



---

WORKS／制作実績

2021.06.03

# 東日本大震災タイムラインプロジェクト | NHK NEWS WEB

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

公共放送「NHK」の東日本大震災 10 年目の特設サイトの制作を担当しました。

公的機関の記録、NHK やメディアのニュース、個人の証言や SNS の投稿などのデータをタイムライン形式で伝えるサイトです。

5 つのタイムラインの時間を連動させることで、当時の状況を様々な視点から振り返ることができます。

# NHK 事件記者取材 note | NHK NEWS WEB

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

公共放送「NHK」の事件・事故取材 note の特設サイトの制作を担当しました。

通常表には出ない事件・事故に関する取材記録を残すサイトです。

誰もが読みやすいデザイン、更新性の高いシステム、SEO 対策などに力を入れています。



**最新ニュース**

外航船衝突事故 日本の貨物船が沈没 3人不明 要救助申請  
2021年5月13日 16時45分

東京都議会議員にナイフ突き刺された件で、45歳男逮捕  
2021年5月10日 16時45分

名神トラック走行死亡事故\*屋根裏運転の可能性高い  
2021年5月20日 14時45分

太陽光発電めぐる詐欺事件 買い取りに行き詰り債務超過か  
2021年5月18日 14時45分

もっと読む

**追跡 記者のノートから**

大学生はなぜ、強盗犯になったのか  
かけがえのない命を守りたい。伝えきれない想いや声を届けたい。  
このサイトは、そんな想いから立ち上げました。

**新城のノートから**

歩道を歩いていただけなのに～奪われた女子高校生の未来～

歩道を歩いていただけなのに～奪われた女子高校生の未来～

新城の長女は、どこの大学に進学しようか悩んでいました。  
そんなとき父親は、娘と一緒に県内の大学のオープンキャンパスを見ました。  
娘にいく人の姿が近く、きれいなキャンパス。  
店内でこれに最初な話をとお話しもあり、娘はこの大学への進学を決めました。  
娘がなることを目指して。  
でも、それは叶いませんでした。  
よく晴れた日の朝、歩道を歩いていただけなのに。  
(毎週金曜 楽譜販売記者 木澤達也)

突然の電話「娘さんが意識不明」

「インターネットノイズ」に  
潜む悪意

私たちが利用しているインターネットに潜む悪意の  
リスクを理解するためには、皆さん心の人が気づかず、見付かれていませんが、特に皆さんといつこの中  
に人が悪意が潜んでいることがわかつてきました。

**イソターネットノイズ**

**NHK 事件記者 / 取材 note**

歩道を歩いていただけなのに～奪われた女子高校生の未来～

新城の長女は、どこの大学に進学しようか悩んでいました。  
そんなとき父親は、娘と一緒に県内の大学のオープンキャンパスを見ました。  
娘にいく人の姿が近く、きれいなキャンパス。  
店内でこれに最初な話をとお話しもあり、娘はこの大学への進学を決めました。  
娘がなることを目指して。  
でも、それは叶いませんでした。  
よく晴れた日の朝、歩道を歩いていただけなのに。  
(毎週金曜 楽譜販売記者 木澤達也)

突然の電話「娘さんが意識不明」

「インターネットノイズ」に  
潜む悪意

私たちが利用しているインターネットに潜む悪意の  
リスクを理解するためには、皆さん心の人が気づかず、見付かれていませんが、特に皆さんといつこの中  
に人が悪意が潜んでいることがわかつてきました。

**NHK 事件記者 / 取材 note**

歩道を歩いていただけなのに～奪われた女子高校生の未来～

新城の長女は、どこの大学に進学しようか悩んでいました。  
そんなとき父親は、娘と一緒に県内の大学のオープンキャンパスを見ました。  
娘にいく人の姿が近く、きれいなキャンパス。  
店内でこれに最初な話をとお話しもあり、娘はこの大学への進学を決めました。  
娘がなることを目指して。  
でも、それは叶いませんでした。  
よく晴れた日の朝、歩道を歩いていただけなのに。  
(毎週金曜 楽譜販売記者 木澤達也)

突然の電話「娘さんが意識不明」

「インターネットノイズ」に  
潜む悪意

私たちが利用しているインターネットに潜む悪意の  
リスクを理解するためには、皆さん心の人が気づかず、見付かれていませんが、特に皆さんといつこの中  
に人が悪意が潜んでいることがわかつてきました。

**追跡 記者のノートから**

イソターネットノイズに潜む  
悪意

自殺者を追いかめる「ミアタリ」検査員の活躍

国会で行かないのに…(改訂版)

ひとり、都内のバス停で彼女の死を問いかけるもの

大学生はなぜ、強盗犯になったのか

傷つけないでください

お城が泣いている

ねえ  
助けて  
助けて

**NHK 事件記者 / 取材 note**

歩道を歩いていただけなのに～奪われた女子高校生の未来～

新城の長女は、どこの大学に進学しようか悩んでいました。  
そんなとき父親は、娘と一緒に県内の大学のオープンキャンパスを見ました。  
娘にいく人の姿が近く、きれいなキャンパス。  
店内でこれに最初な話をとお話しもあり、娘はこの大学への進学を決めました。  
娘がなることを目指して。  
でも、それは叶いませんでした。  
よく晴れた日の朝、歩道を歩いていただけなのに。  
(毎週金曜 楽譜販売記者 木澤達也)

突然の電話「娘さんが意識不明」

「インターネットノイズ」に  
潜む悪意

私たちが利用しているインターネットに潜む悪意の  
リスクを理解するためには、皆さん心の人が気づかず、見付かれていませんが、特に皆さんといつこの中  
に人が悪意が潜んでいることがわかつてきました。

## フェローテックアジアサイト

Client : FTHD

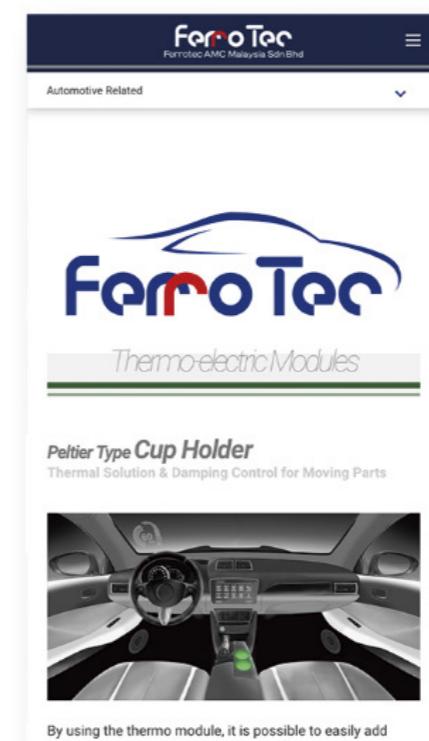
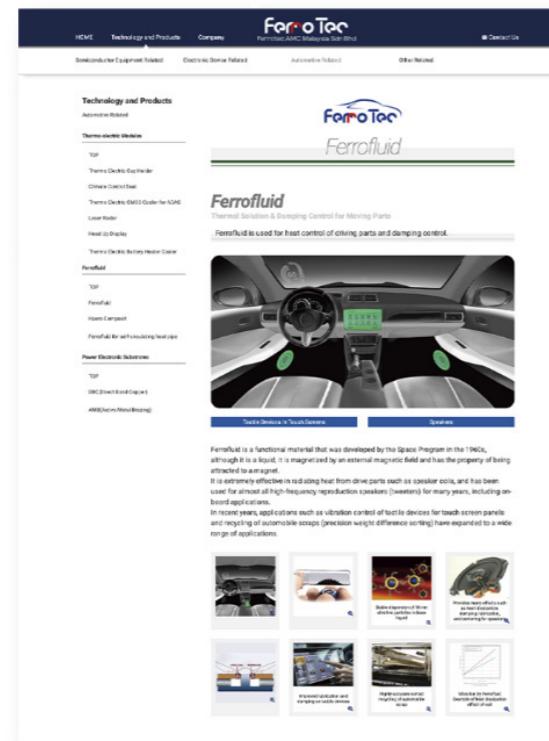
Direction, Design, Coding, System : Linkalink

半導体メーカー「フェローテックマテリアルテクノジーズ」と「フェローテックアジア」のコーポレートサイトの制作を担当しました。

日本、台湾、マレーシア、シンガポールの各国のサイトです。

アジアグループ全体の企業ブランディングの統一、言語・情報のローカリゼーションを行いました。

日本語、英語、中国語（繁体字、简体字）の他言語サイトです。



# 就活応援ニュースゼミ

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

公共放送「NHK」の就活応援サイトの制作を担当しました。

大学生が知りたい情報を自ら取材して記事にする、大学生のための大学生による就活応援サイトです。

誰もが読みやすいデザイン、更新性の高いシステム、SEO 対策などに力を入れています。



# フェローテックホールディングス

Client : FTHD

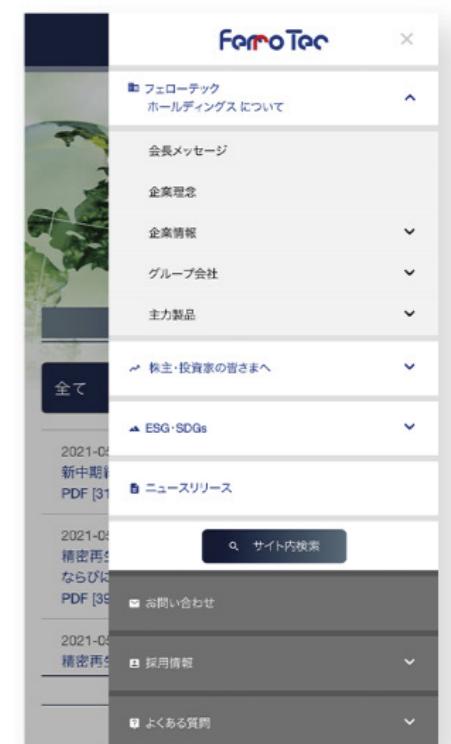
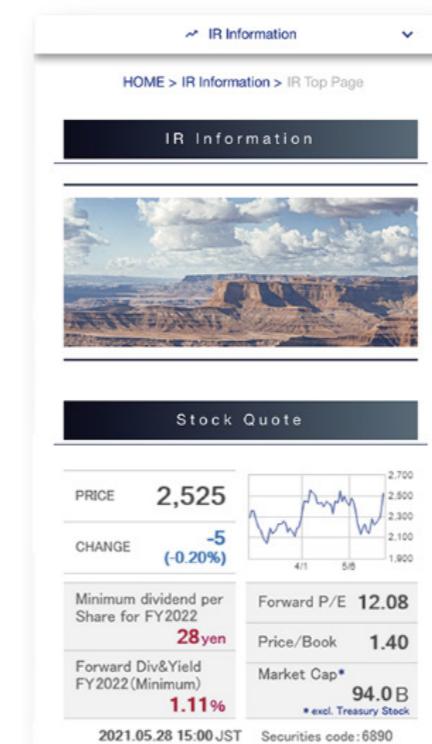
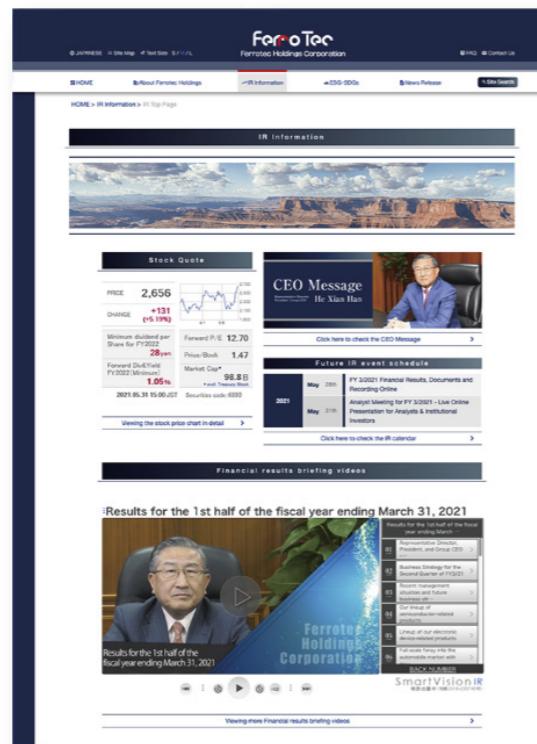
Direction, Design, Coding, System : Linkalink

半導体メーカー「フェローテックホールディングス」のコーポレートサイトの制作を担当しました。

IRを中心にグローバル展開しているフェローテックグループ全社の情報を集約したサイトです。

企業ブランディングに重点を置き、企業理念・文化を表現すると共に、必要な情報を的確に提供することを心がけました。

日本語、英語の他言語サイトです。



# Hangzhou Semiconductor Wafer Co.,Ltd.

Client : Hangzhou Semiconductor Wafer Co.,Ltd.

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

半導体ウエーハメーカー「杭州中欣晶圓半導體股份」のコーポレートサイトの制作を担当しました。

半導体シリコンウエーハの製品、製造方法、技術を紹介するサイトです。

中国工場で撮影した映像をサイトデザインに融合することで、環境・品質の高さを表現しました。

日本語、英語、中国語（簡体字）の他言語サイトです。



# 19のいのち プロモーションサイト

Client : NHK

Illust : Takanori Yoneyama

Direction, Coding, System : Linkalink

公共放送「NHK」の相模原障害者殺傷事件の特設サイトの制作を担当しました。

津久井やまゆり園で起きた障害者殺傷事件の犠牲者 19 人の方々のエピ

ソードや人柄などを伝えするサイトです。

水彩のイラストを用いることで事件性ではなく人間性に重点を置き、「19

のいのち」の証しを残すことを心がけました。

## 「19のいのち」をたどって

「残酷な事件を、思い出したくないけれど、忘れてほしくない」  
あるご遺族が語ってくださった言葉です。  
19の方々を知る人たちが語ってくださった思い出のかけらを集め,  
確かに生きてきた「19のいのち」の証しを、少しずつここに刻んでいきたいと思っています。

# SHORO IWAKIRI ポートフォリオサイト

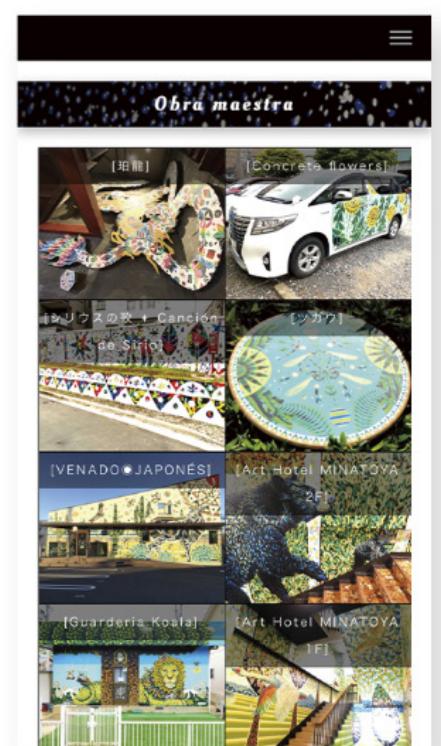
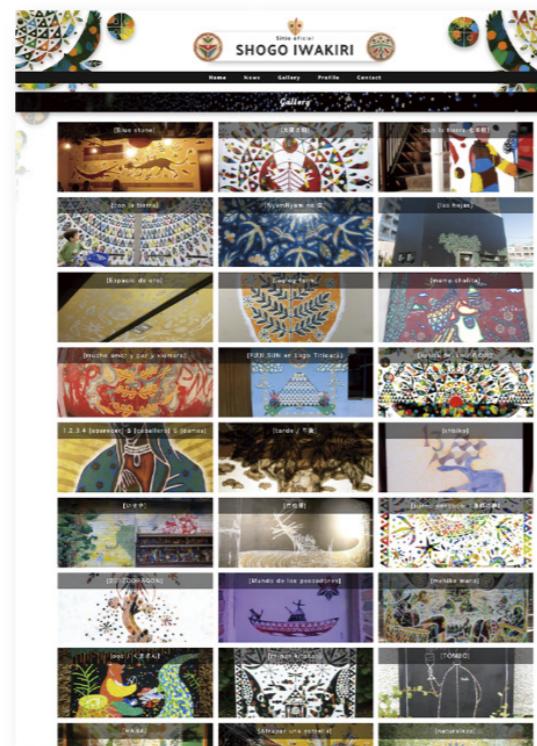
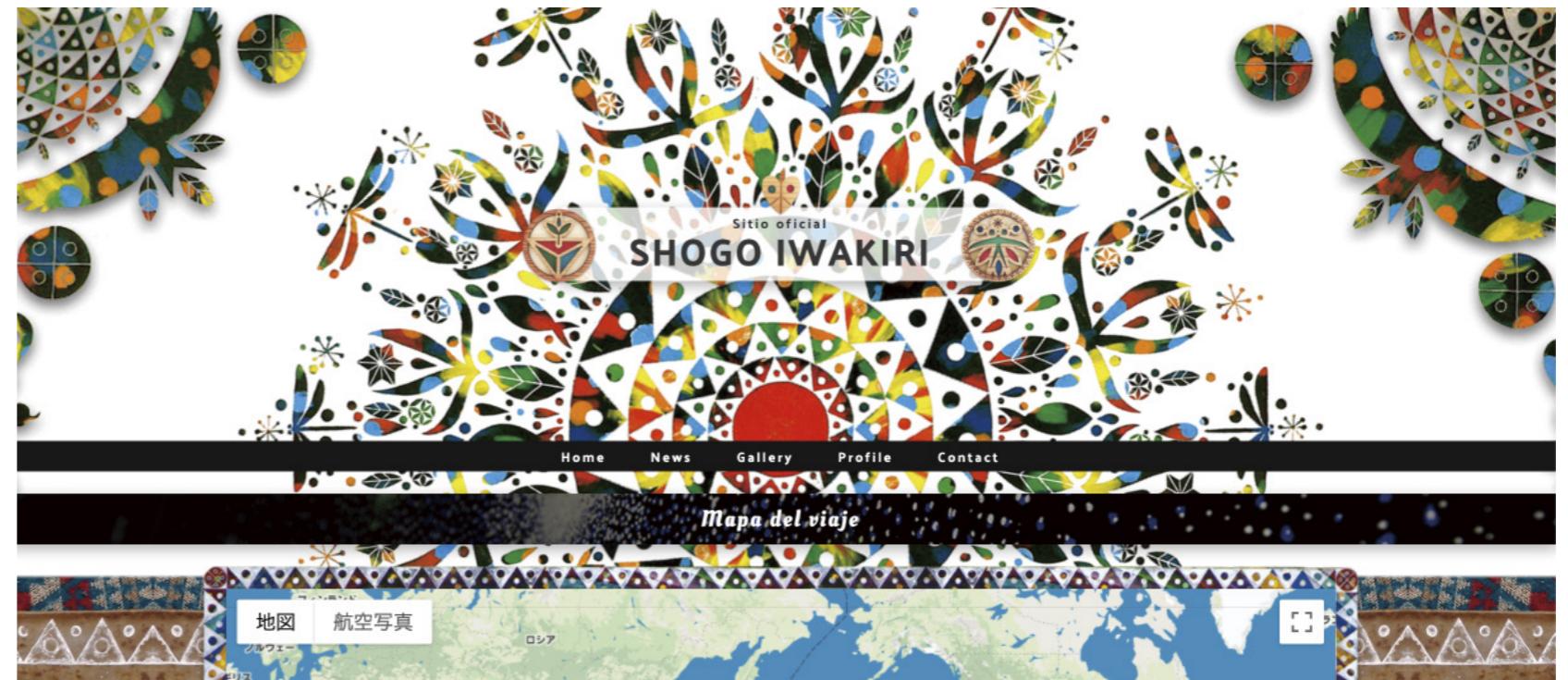
Client, Illust : Shogo Iwakiri

Direction, Design, Codring, System : Linkalink

壁画家アーティスト「岩切 章悟」のポートフォリオサイトの制作を担当しました。

世界各地で描いている壁画やイラストを紹介するサイトです。

世界地図上に壁画を配置することで、どこでいつ何を描いたかを伝えるサイトにしました。



# 未希の家 東日本大震災の津波被害を語り継ぐ民宿

Client : NHK

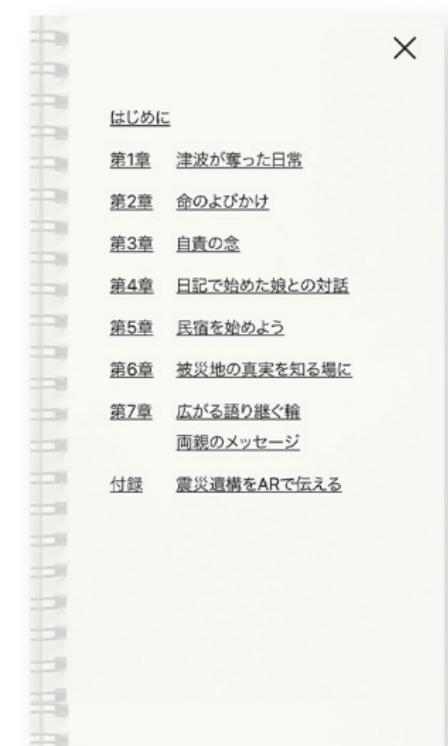
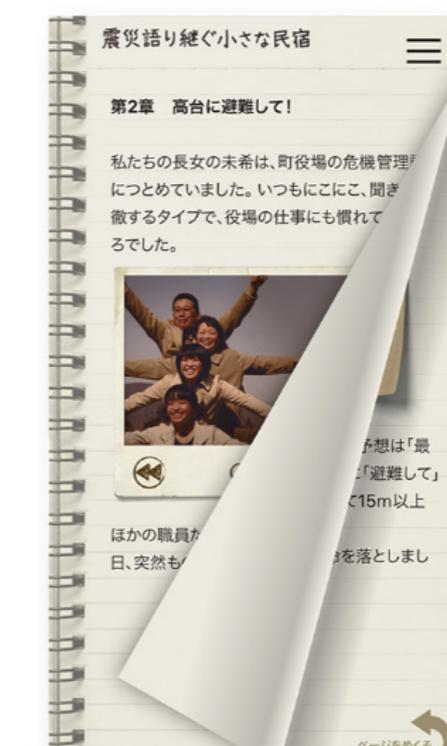
Illust : Takanori Yoneyama

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

公共放送「NHK」の東日本大震災の特設サイトの制作を担当しました。

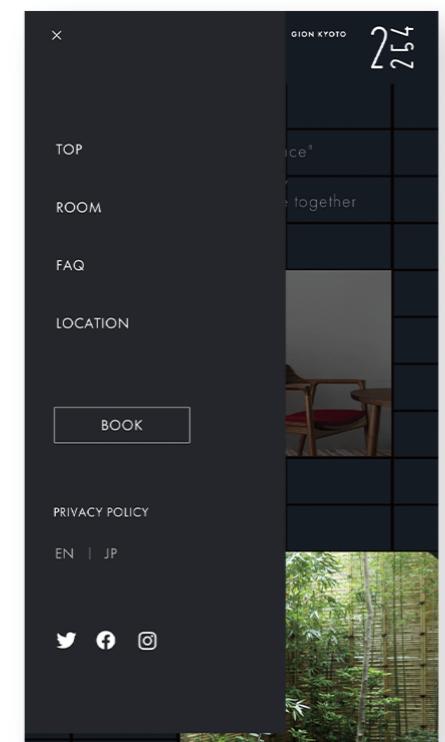
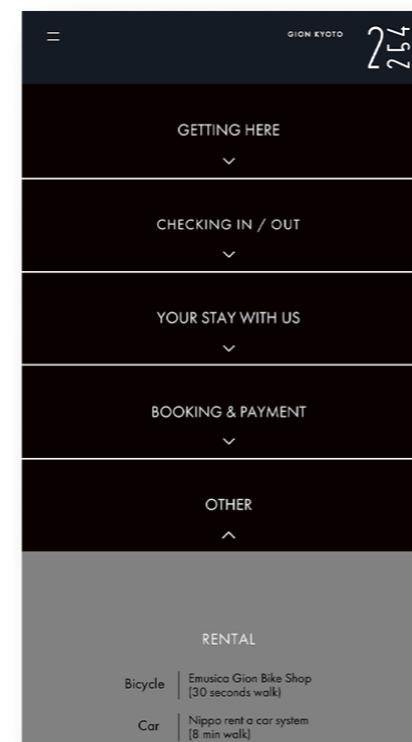
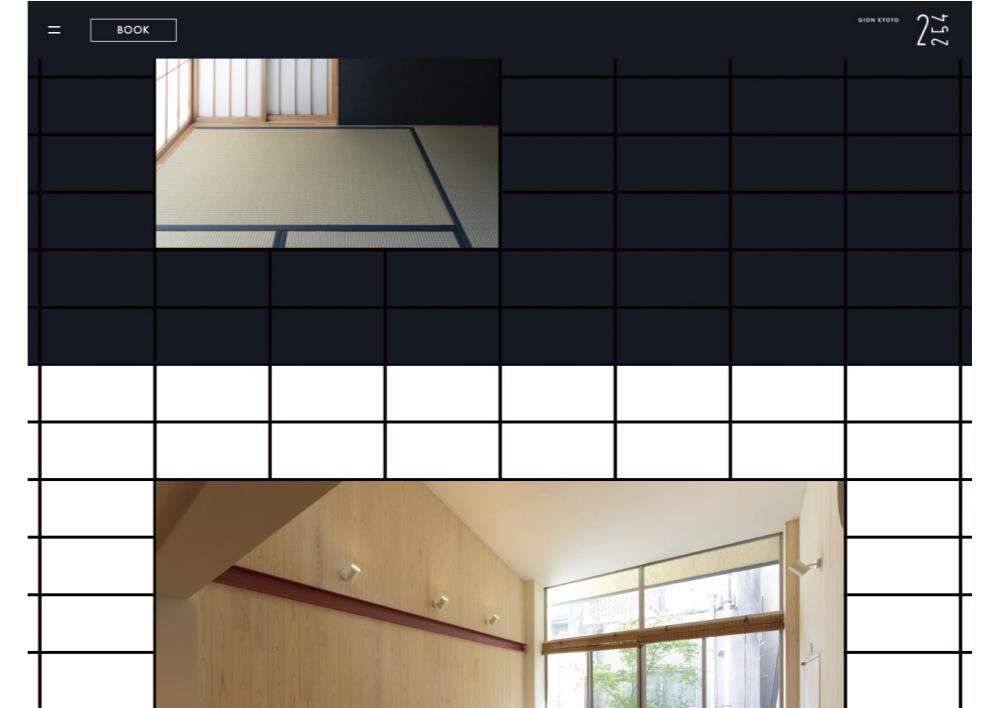
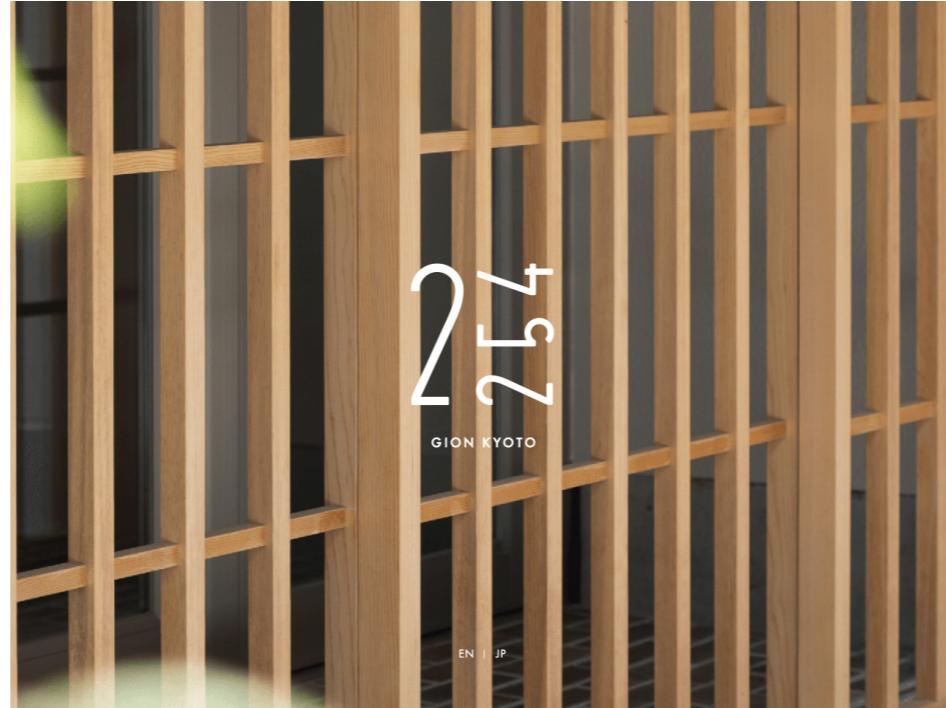
東日本大震災の津波被害を語り継ぐ民宿「未希の家」のサイトです。

震災で亡くなられた未希さん、ご両親の想いを日記形式でノートに記していました。



2254

Client : FILTr inc.  
Art Direction, Design : Bullet  
Coding, System : Linkalink



# フェローテックマテリアルテクノロジーズ

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

半導体メーカー「フェローテックマテリアルテクノロジーズ」のコーポレートサイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

The image shows the homepage of FerroTec's website. At the top, there are navigation links for HOME, 技術と製品 (Technology & Products), 企業情報 (Corporate Information), ニュースリリース (News Releases), and a search bar. Below the header, there are two large images: one of a large, complex metal flange-like component on the left, and another of a person in a white protective suit and mask working on a machine on the right. A central banner contains Japanese text: '最先端の素材と技術が半導体を新たな世界へ' (Advanced materials and technologies lead semiconductor to a new world). The main content area includes news releases, product categories, and a map of Japan showing company locations. At the bottom, there are footer links for various sections like 全社員メッセージ, 企業理念, and 財務情報.

The image is a screenshot of the FerroTec website. At the top, there's a navigation bar with links for HOME, 技術と製品 (Technology and Products), 企業情報 (Company Information), ニュースリリース (News Releases), お問い合わせ (Contact Us), 求人情報 (Recruitment Information), and 日本語 (Japanese). Below the navigation, there are two main sections: '半導体等装置開発事業' (Semiconductor and other device development business) and '電子デバイス事業' (Electronic device business). The central part of the page features a large title 'Ferrofluidic Seals (FerroSeals)' with a subtitle '真空シール' (Vacuum Seal). To the right is an image of three different types of vacuum seals. Below the title, there's a section titled '不純物のない密閉空間を確保' (Ensure a sealed space free from impurities). Further down, there's a 'Product Line' section with images of magnetic fluid seals and robot seals. The bottom half of the page shows several application diagrams: 'Jacketed Ring Device', 'CVD Device', 'Vacuum Pump', 'Ion Injection Device', 'Etching Device', and 'Epitaxial Growth Device'. Each diagram illustrates a specific industrial or scientific process.

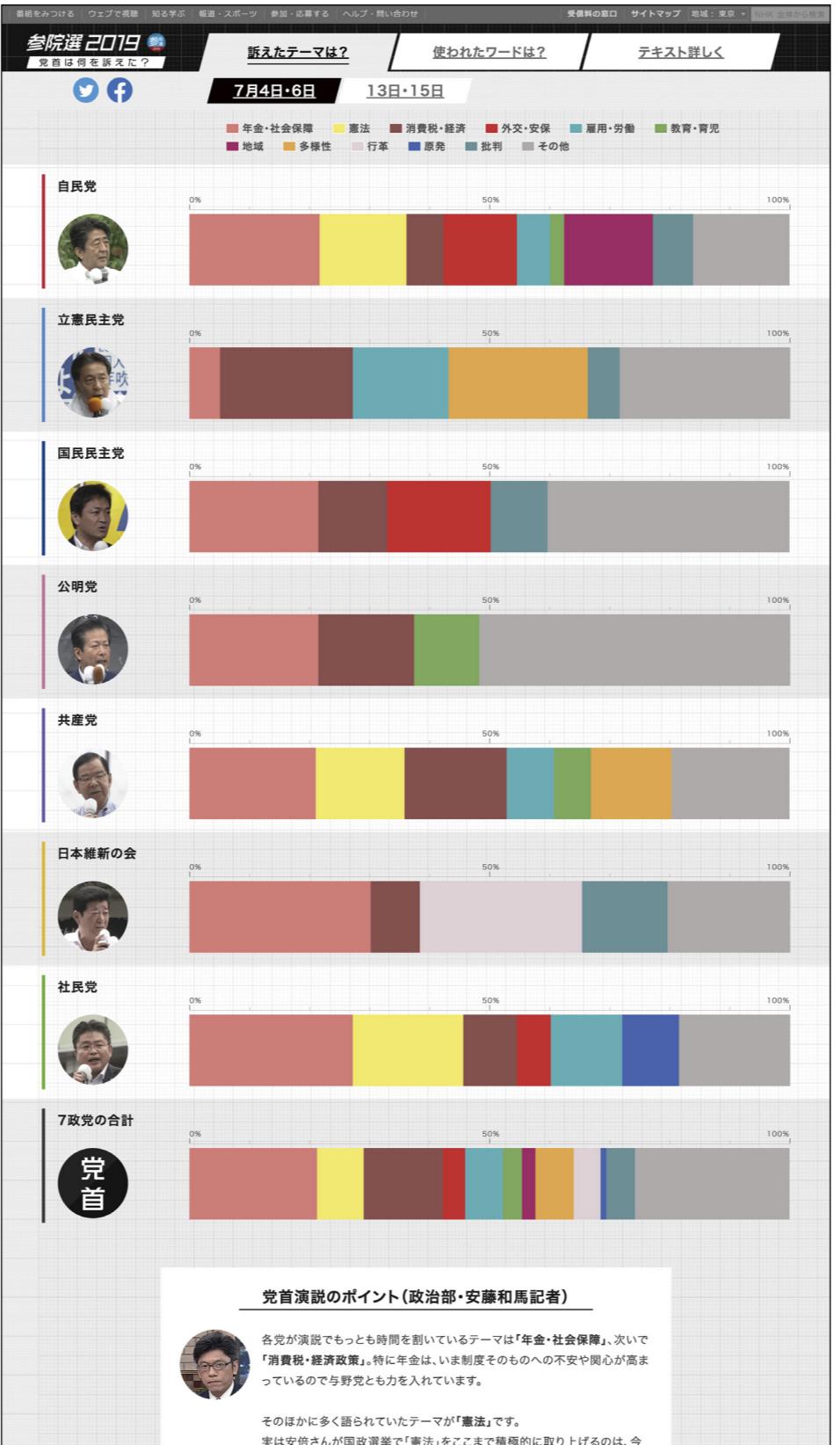
# 党首は演説で何を訴えた？ 2019 参院選

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

NHK「参院選 2019」の特設サイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



## サイカルジャーナル

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

NHK「サイカルジャーナル」の特設サイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

# 聞いてほしい未来スイッチ 2020

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

NHK「未来スイッチ」の特設サイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

2度目の五輪パラリンピック  
聞いてほしい

2020年、世界中の人が東京に集まるオリンピック・パラリンピックをきっかけに、変えていきたいことがたくさんあります。このサイトは、様々な人たちが感じている「聞いてほしい」を集めて、お伝えし、課題解決につなげるために作りました。今、あなたが聞いてほしいことは何ですか？ 未来へ、スイッチを切り替えていきましょう。

ご意見を募集

**エスカレーターは止まって乗りたい**

多くの人が利用するエスカレーターは、関東などでは左側に人が立って、右側は急ぐ人が歩くという乗り方が「暗黙のルール」として広がっています。でもこのマナー、時代とともにアップデートが求められています。

ファーストペンギン日記(3)卓球選手が参戦しました (2019.5.17)

東京駅の中心で、2列乗りを叫ぶ (2019.3.25)

私のファーストペンギン日記(2)因縁編 (2019.3.9)

2列ペン (2019.3.9)

ヘルプマークをつけて外出してみたら (2018.11.29) □13

マークの思いを知ってほしい (2018.11.16) □2

ヘルプマークを知ってほしい (2018.9.28) □1

**命を救うAED、迷わず使ってほしい**

**LGBTを受け入れてほしい**

2度目の五輪パラリンピック  
聞いてほしい

「ペンギン活動しています！」

先日、私たちのもとに、エスカレーターでの興味深い体験がつづられた1通のメールが届きました。  
取材を申し込みでびっくり。メールの送り主は.....パラリンピックにも出場したことのある卓球選手だったのでです。

**「ペンギン活動」していたら…**

そのメールを受け取ったのは今年2月のことでした。

(メールより) 私は、左足のひざ下に装具をつけている下肢障害者です。ペンギン活動をしていた中で、ヒヤッとした出来事がありました。ある夕方、改札へ向かうエスカレーターで片側に長い列ができるで、右側には誰もいない時がありました。隣には階段もついていて、そこまで混んでいる感じはなかったのですが、ペンギンしました。中ほどまで来た時に真後ろのサラリーマン風の方が、すぐ上りたがっている雰囲気を出して圧をかけて来ているを感じました。残り数段になって『すいません』と声をかけてきて、隣にも人がいるのに間に割って上ってこようとしたしました。

「圧」を感じました…

さすがに私も『危ない』と思ったので数段上りました。そのタイミングでおそらく左足の装具がすその下から見えたのだと思います。その方はエスカレーターを降りたあと、立ち止まり謝るような形で頭を下げ、足早に去って行きました。

LINKALINK

Copyright © 2017 Linkalink Inc. All Rights Reserved.

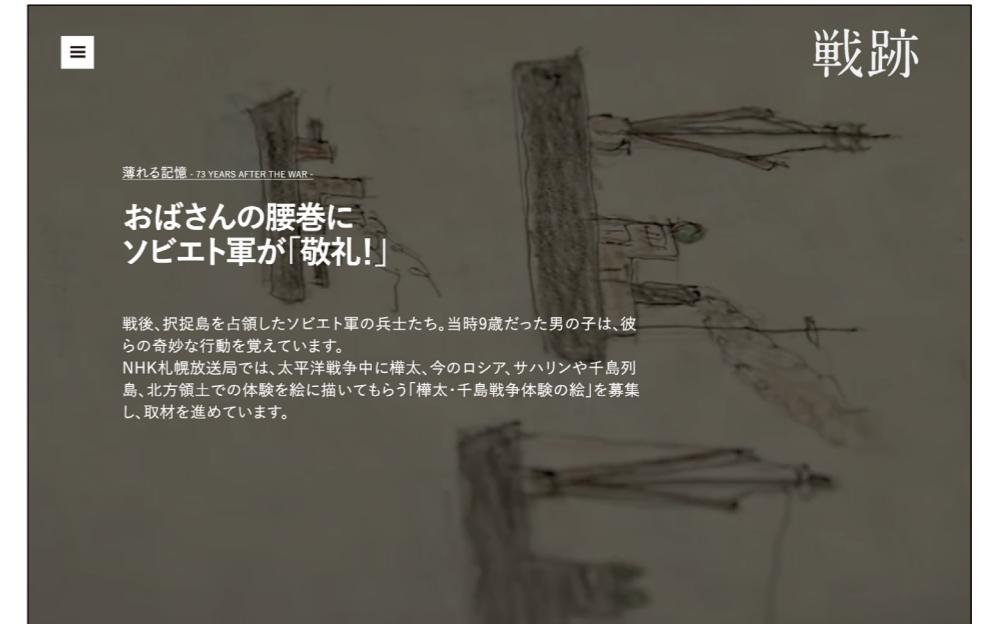
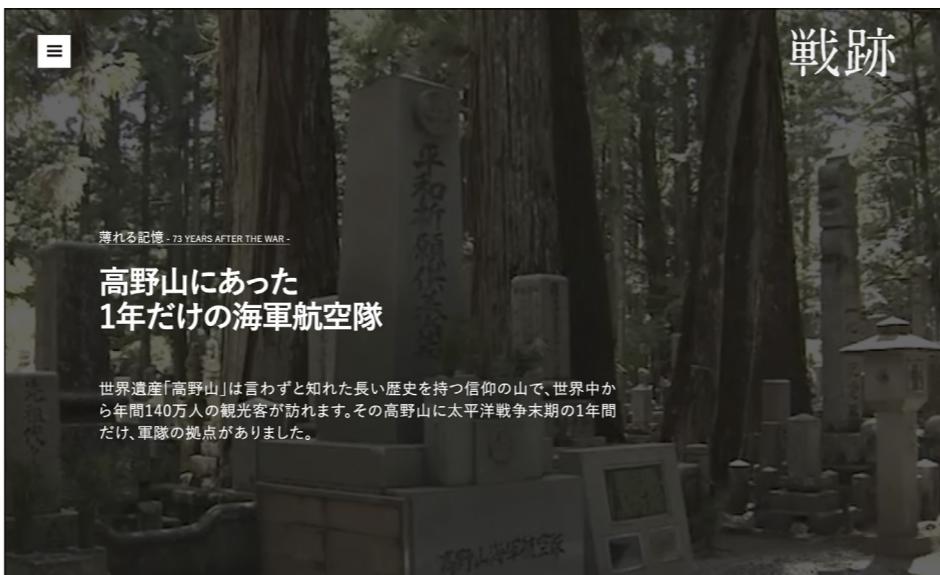
## 4. 戦跡 薄れる記憶 73 YEARS AFTER THE WAR

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

NHK「戦跡 2018」の特設サイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



戦跡

「ソビエトが攻めてきたぞ」

山中良藏さん(82)は、終戦直後の昭和20年8月28日、択捉島の留別村(るべつむら)の光景を描きました。

当時9歳だった山中さんは、夏休みが終わった最初の登校日だったこの日、高台にある小学校から、海岸に軍艦が近づき、やがて兵士たちが上陸してくる様子を目撃しました。

# アサヒ製作所

Client : Asahi Sseisakusho  
Direction, Design, Coding, System : Linkalink

アサヒ製作所のコーポレートサイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



# 立憲民主党 東京都連合

Client : CDP Tokyo

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

立憲民主党 東京都連合のコーポレートサイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

**立憲民主党 TOKYO**

みんなと作る東京政策2019完成

東京都内地方自治体議員選挙候補者公募はちら

NEWS

7月22日 参議院東京選挙区結果

6月24日 りっけんの夏、東京の夏、開催しました。

2019年08月

月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2019/07/22 更新 続きを見る →

お知らせをもっと見る →

立憲民主党はあなたです。 立憲民主党本部公式サイト

立憲民主党 TOKYO

立憲民主党東京都連合

ホーム お知らせ 選挙情報 所属議員 都連運営 プライバシーポリシー

〒102-0093 東京都千代田区平河町2-12-4 フジビル3F TEL: 03-6261-0435 FAX: 03-6261-0436

© 2018 CDP Tokyo

立憲民主党 TOKYO

ホーム お知らせ 選挙情報 所属議員 都連運営 カレンダー

■ホーム > 所属議員 > 全議員

所属議員

← 議員検索画面に戻る

全議員一覧

1 2 3 4 5 6 7 ... 16 >

**海江田万里** かいえだばんり

衆議院議員

選挙区名 東京都第1区

生年月日 1949年02月26日

期数 7

E-mail office@kaiedabanri.jp

URL http://kaiedabanri.jp/

事務所 東京都新宿区四谷3-11 山一ビル6階  
TEL: 03-5363-6015  
FAX: 03-3352-2877

**手塚仁雄** てづかよしお

衆議院議員

選挙区名 東京第5区

生年月日 1966年09月14日

期数 4

E-mail

URL https://www.t440.com/

事務所 東京都世田谷区池尻2-31-21 三角ビル1階  
TEL: 03-3412-0440  
FAX: 03-3419-0440

**落合貴之** おちあいたかゆき

衆議院議員

選挙区名 東京第6区

生年月日 1979年08月17日

期数 2

E-mail

URL http://www.ochiaitakeyuki.com/

事務所 東京都世田谷区世田谷1-12-14 原ビル2階  
TEL: 03-6312-4505  
FAX: 03-6312-5308

**長妻昭** ながつまさきら

衆議院議員

選挙区名 東京第7区

生年月日 1960年06月14日

期数 7

E-mail akira@naga.tv

URL http://naga.tv/

事務所 東京都中野区中央4-13-13-101

# ストップ風疹

Client : NHK

Direction, Coding, System : Linkalink

Design : The Pleiades

NHK「ストップ風疹」の特設サイトを制作しました。

デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

**最新ニュース**

- 無料クーポン利用まだ一部にとどまる  
2019年07月30日
- 「気付かぬうちに感染していた」母親は語る  
2019年07月30日
- 風疹患者2000人超 流行の中心は40～57歳男性  
2019年07月30日

**更新情報**

「原則無料」制度の利用方法はこちらへ  
最新ニュースはこちら

**Mail / ご意見・体験談は こちらまで**

**動画で知る風疹**

- おやじ世代に予防接種を!  
2019.07.31 放送 動画を見る
- ガッテン!急増中の風疹&帯状ほう疹 微底対策SP  
2019.07.10 放送 動画を見る
- 「風疹の接種」実話の舞台上演  
2019.01.14 放送 動画を見る
- グランパス選手が風疹抗体検査  
2019.01.10 放送 動画を見る
- 妊娠6週の時 同卵の男性(50代)風疹発症 腹痛で打ち合はれるの景日直  
2018.12.12 放送 動画を見る

**予防接種を受けるには**

**40歳以上の男性は注目 ご存じですか?「原則無料」**

子どものころにワクチンの定期接種の機会がなかった1962年(昭和37年)4月2日から1979年(昭和54年)生まれの男性について、2022年3月31までの間に限り、全国で原則無料で抗体検査と予防接種が受けられるようになりました。

**厚生労働省**

このうち1972年(昭和47年)4月2日から1972年(昭和54年)4月1日生まれの男性については、2019年度中に、お住まいの市区町村からクーポン券が送られます。このクーポン券があれば職場での健康診断や病院・診療所で、無料で風疹の免疫があるかどうか調べる抗体検査を受けることができます。

病院や診療所は、お住まいの自治体でなくても、全国の医療機関で受けられます。医療機関に問い合わせたうえで、クーポン券を持って、受診してください。

検査の結果、抗体が十分あった場合はワクチン接種は必要ありません。一方、不十分だった場合は、風疹への免疫をつけるためにワクチンを1回無料で接種することができます。

**郵便区内**

風しん第5期定期接種 クーポン券在中  
※必ず封筒の中をご確認ください。

1962年(昭和37年)4月2日から1972年(昭和47年)4月1日生まれの男性には、2020年4月以降にクーポン券が送られます。ただし早めに受けたい場合は、お住まいの市区町村に希望を伝えればクーポン券を受け取ることができます。

国は2020年7月までに対象となる世代の男性の抗体保有率を85%に、2021年度末までに90%に引き上げることを目標としています。

妊婦や赤ちゃんを守るために社会全体で十分な免疫を持つ必要があります。限られた期間での対策ですので、この機会を逃さずにぜひ抗体検査やワクチン接種をすすめてください。

※厚生省の説明資料は[こちらをご覧ください](#)(NHKのサイトを離れます)

# 遠州屋 ブランディングサイト

Client : Enshuya

Art Direction, Design : Bullet

Coding, System : Linkalink

老舗菓子屋「遠州屋」のブランディングサイトを制作しました。

コーディング、システム開発を担当しました。

The screenshot shows the main page of the Enshuya website. At the top is the company logo, which consists of a circle containing four stylized red bean shapes. Below the logo are two large, square, layered red bean pastries. To the right of the logo is a small box for a LINE sticker. The left side of the page features a vertical navigation menu with links for "おいしさつ", "お菓子へのこだわり", "店舗情報", "会社概要", and "お問い合わせ". The right side contains a large text block detailing the history of Enshuya, from its founding in 1947 to its evolution into a modern confectionery. There are also sections for "おとりよせ" (Takeout) and "お菓子" (Sweets).

This screenshot shows a page from the Enshuya website dedicated to different types of sweets. It features eight circular sections, each representing a different product:

- 月せんべい (Senbei with Seafood Flakes):** Described as being made with dried shrimp.
- 落花せんべい (Senbei with Flower Petals):** Described as being made with three types of flour and dried flowers.
- 田舎かりんとう (Country Kireintou):** Described as being made with whole wheat flour and three sugars.
- 細巻海苔あられ (Thin Seaweed Arare):** Described as being made with dried seaweed and rice flour.
- 京絹巻手巻せんべい (Kyoto Kireimaki Hand-Wrapped Senbei):** Described as being made with rice flour and water.
- 三春天おこし飴 (Sanjin Ten Ocoshi Tengaku):** Described as being made with rice flour and sugar.
- 花あられ (Hanaarare):** Described as being made with rice flour and sugar.
- 四季の羽二重餅 (Shiki no Horimono Mochi):** Described as being made with four types of rice flour.

Each section includes a large image of the sweet, its name in large characters, and a brief description in Japanese.

# AKICHI STUDIO ブランディングサイト

Client : Akichi Studio

Movie : Koji Morimoto, Osamu Kobayashi

Design : Chihiro Hiraga

Photo : Kei Murata

Direction, Coding, System : Linkalink

クリエイティブスタジオ「A吉」のブランディングサイトを作しました。

ディレクション、コーディング、システム開発を担当しました。

The homepage features a large, horizontal photograph of four people (three men and one woman) sitting on chairs and a yellow sofa under a large, blossoming tree. A red car is parked to the left. The background shows a residential area with houses. Below the photo is a dark banner with the word "NEWS" in white. Underneath are nine news items arranged in a grid. Each item has a small thumbnail image, a date, and a brief description.

- 2017.05.12** Sketch by Koji Morimoto...
- 2017.05.05** 森本晃司LINEスタンプ発売開始！
- 2017.05.04** 5/5の阿佐ヶ谷ロフトは19時間演です
- 2017.05.03** 大阪からついて来た男？
- 2017.05.03** 関西初のアニメ道を開催！
- 2017.05.03** HPリニューアルめでたい！
- 2017.04.03** A吉スタジオお花見
- 2017.05.03** 森本晃司×コバヤシオサムトーキョー
- 2017.04.01** Sketch by Koji Morimoto...

The member page features a large photo of a person working at a desk in a studio. To the right is a sidebar titled "STUDIO MEMBER" with five entries, each with a small profile picture and name. Below the photo and sidebar is a bio for the featured member, Koji Morimoto, and copyright information.

**MEMBER**

**STUDIO MEMBER**

- 森本晃司 アニメ監督/演出家
- 小林治 アニメ監督/演出家
- 木原知明 ミュージシャン
- 西田茜 画家
- 平賀智尋 グラフィックデザイナー
- 榎戸陽章 プログラマー

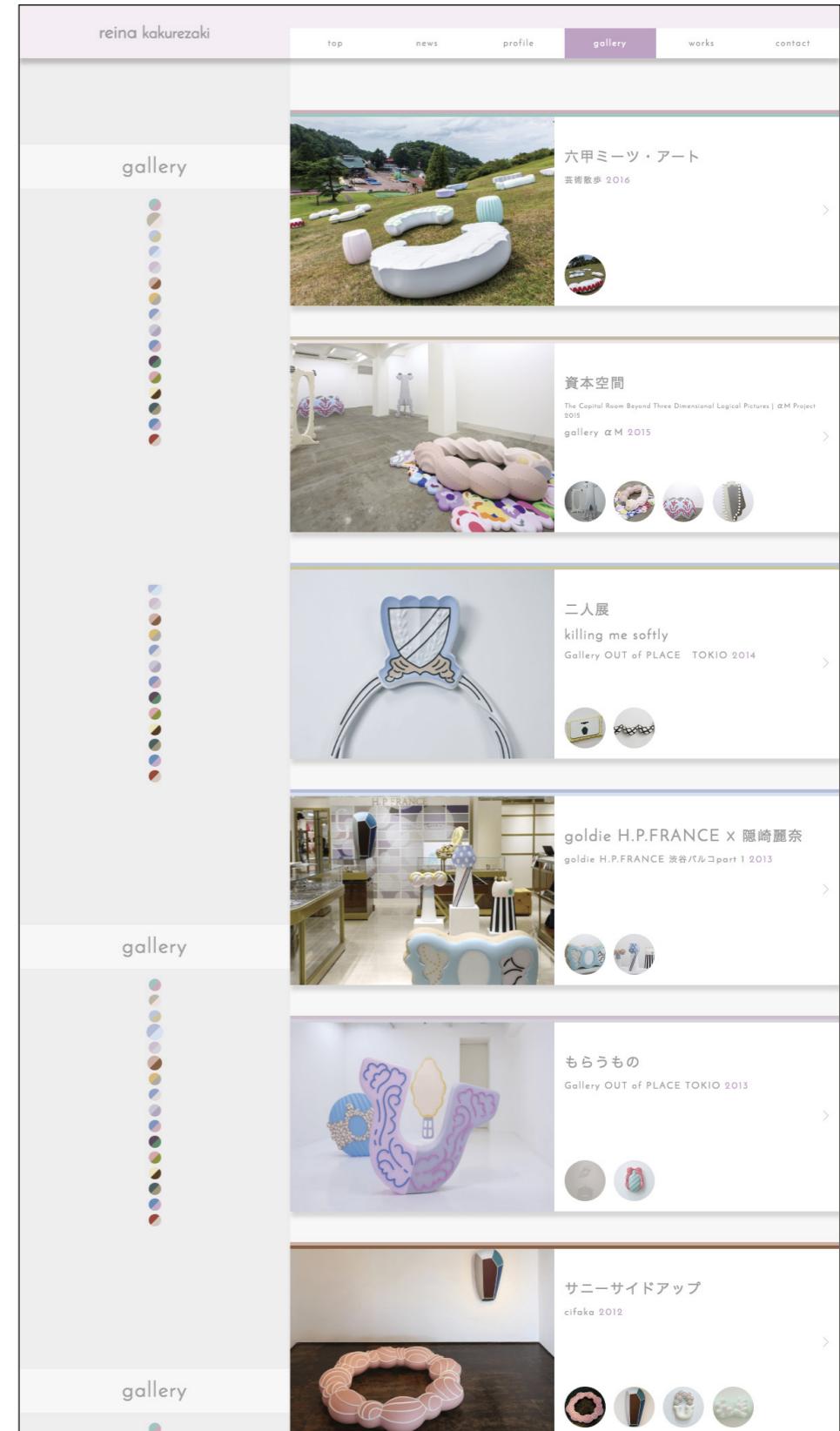
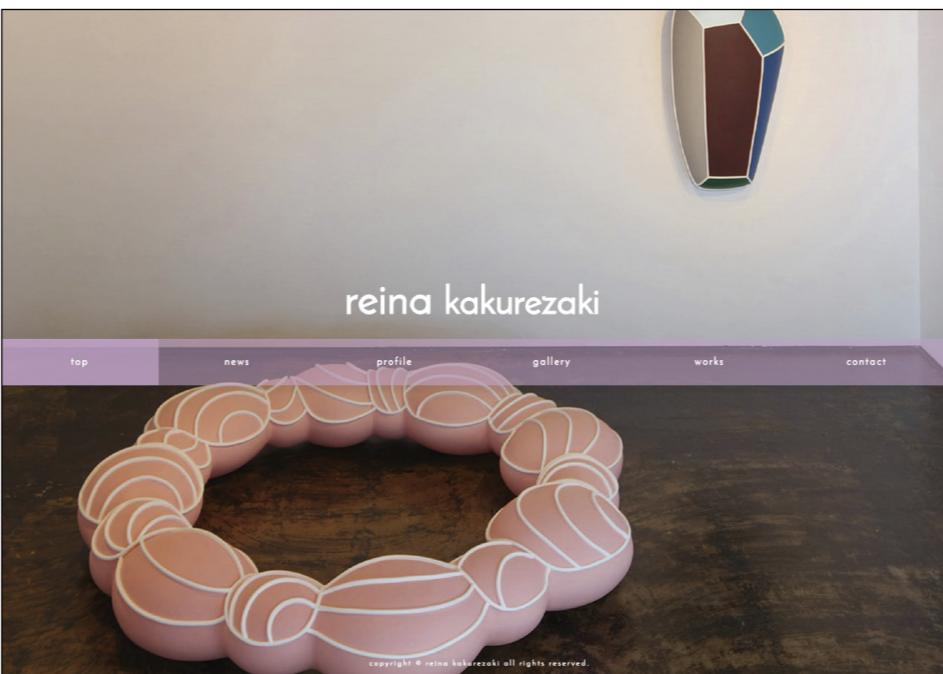
**森本晃司 Koji Morimoto** アニメ監督/演出家  
国内・海外のアニメーションカルチャーをトップクラスで牽引し進化し続ける  
「アニメーション監督/映像作家/ヴィジュアルクリエイター/アートディレクター」として世界各国のアートプロジェクトに参加、企業へのアートディレクションやCMやプロダクトデザイン、空間デザインなども行う。  
現在、アニメーション表現と実写を駆使した、オリジナル実写映画の製作に強い意気込みを掲げている。

COPYRIGHT ©AKICHI STUDIO ALL RIGHTS RESERVED.  
info@akichi-studio.com

# REINA KAUREZAKI ポートフォリオサイト

Client : Reina Kakurezaki  
Direction, Design, Coding, System : Linkalink

彫刻家「隠崎麗奈」のポートフォリオサイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



# FERROTEC ブランディングサイト

Client : Ferrotec

Illust : Takanori Yoneyama

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

半導体メーカー「フェローテック」のグローバルサイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

Category	Product Details	Region
新規開拓事業	真空シール セラミックス SiC/SiC(CVD-SiC) シリコンバーチ EBガス 精密高純度装置 半導体用シリコンウェーハ	US Japan China EU
電子デバイス事業	シリコン EBガス 精密高純度装置 半導体用シリコンウェーハ	
太陽電池開拓事業	電池洗浄装置 多結晶用インゴット 太陽電池用セル	
精密機器事業	半導体用シリコンウェーハ 多結晶用シリコンウェーハ 多結晶用石英るつぼ 多結晶用外槽	
その他開拓事業	ソーブレード 受託加工 装置洗浄	

Category	Product Details	Category	Product Details	Category	Product Details	Category	Product Details
新規開拓事業	真空シール セラミックス SiC/SiC(CVD-SiC) シリコンバーチ EBガス 精密高純度装置 半導体用シリコンウェーハ	電子デバイス事業	シリコン EBガス 精密高純度装置 半導体用シリコンウェーハ	太陽電池開拓事業	電池洗浄装置 多結晶用インゴット 太陽電池用セル	その他開拓事業	ソーブレード 受託加工 装置洗浄

# 未来の災害 プロモーションサイト

Client : NHK

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

NHK「未来の災害」の特設サイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



# 戦跡 プロモーションサイト

Client : NHK  
Design : Bullet  
Direction, Coding, System : Linkalink

NHK「戦跡」の特設サイトを制作しました。  
ディレクション、コーディング、システム開発を担当しました。

**PC**

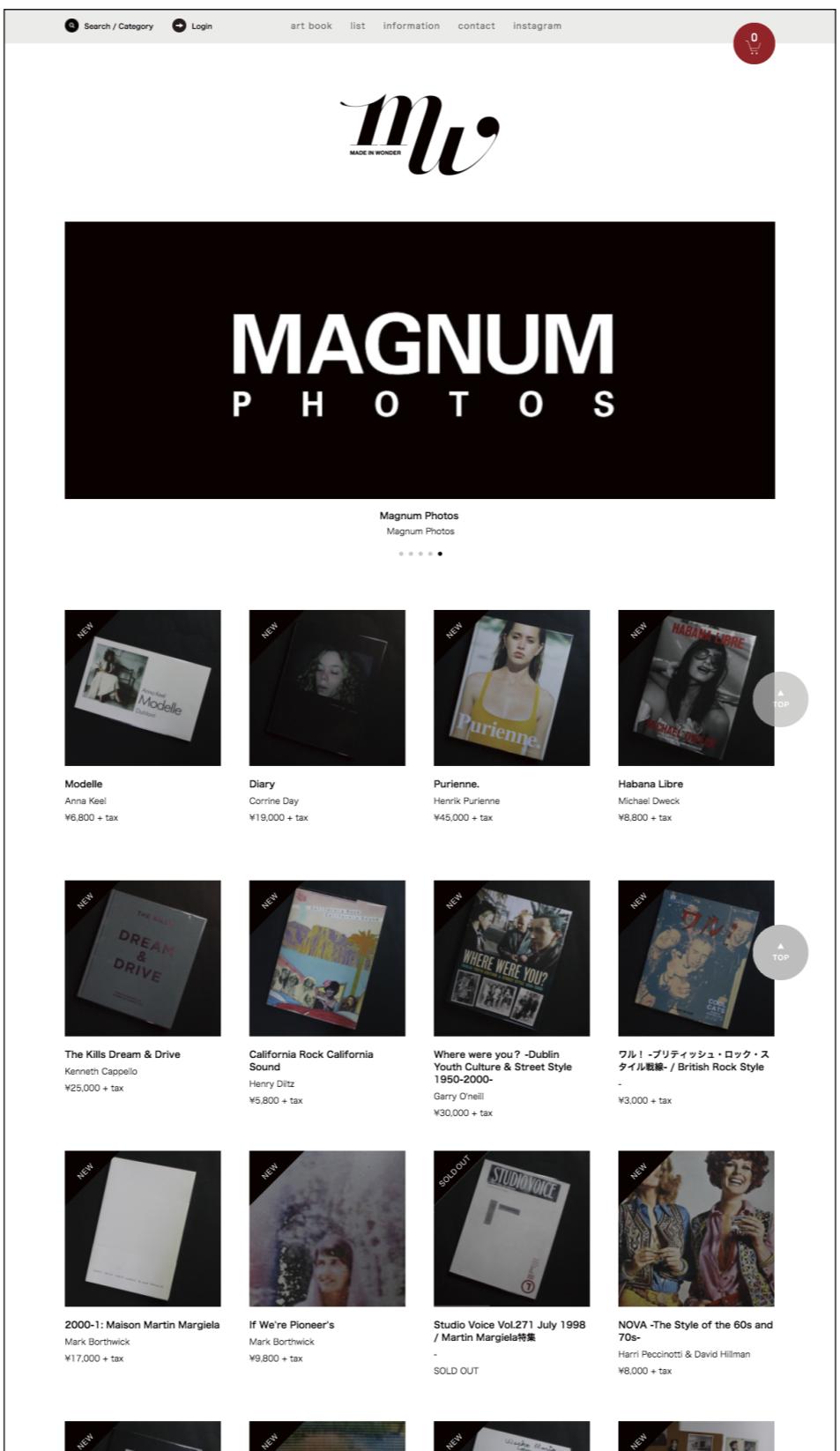
**SP**

## Made In Wonder EC サイト

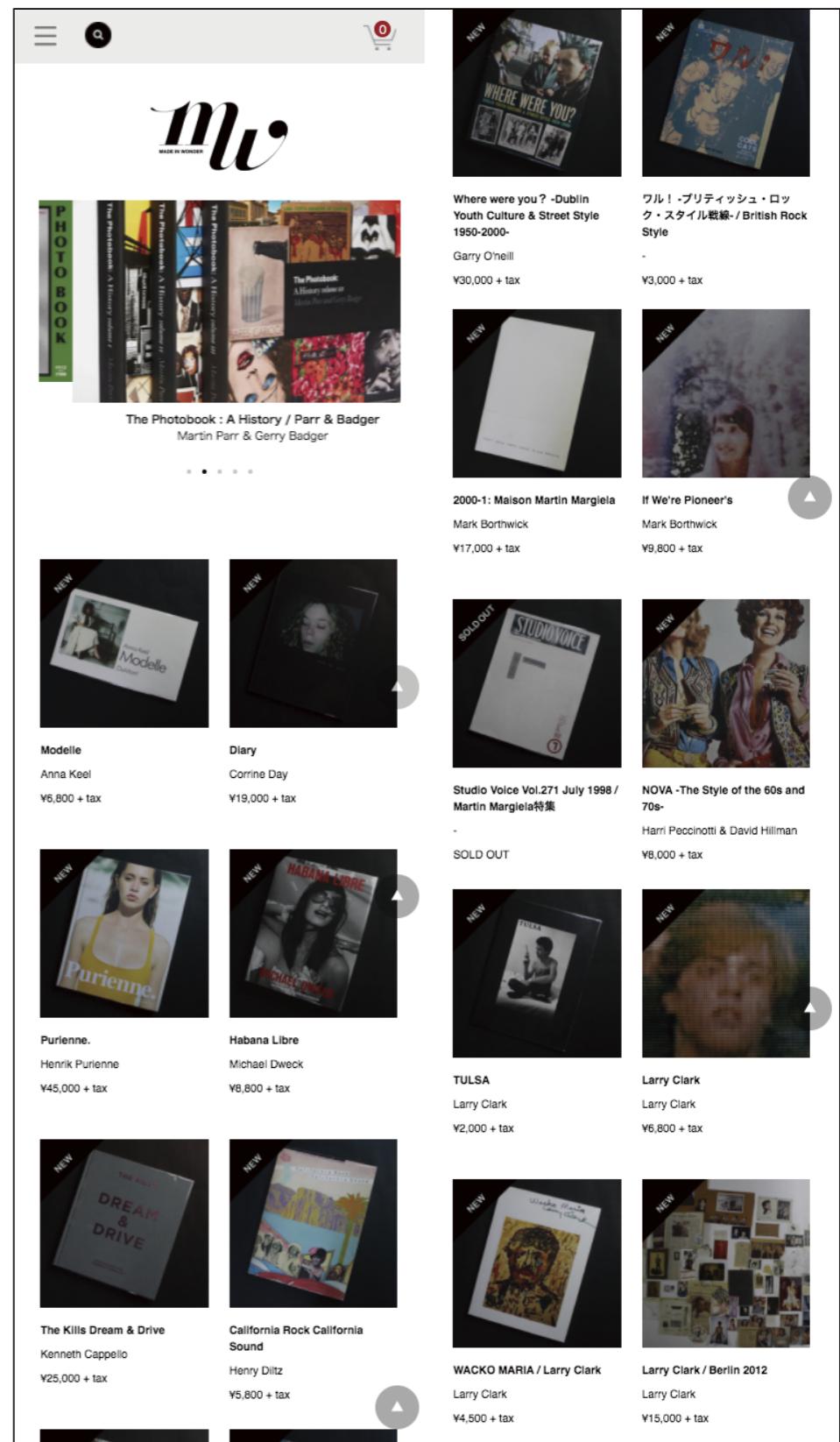
Client : Stayreal  
 Art Direction, Design : Bullet  
 Direction, Coding, System : Linkalink

アートブック専門「MIW」のECサイトを制作しました。  
 ディレクション、コーディング、システム開発を担当しました。

PC



SP



# 沖縄戦 プロモーションサイト

Client : NHK  
Design : Bullet  
Direction, Coding, System : Linkalink

NHK「沖縄戦」のプロモーションサイトを制作しました。  
ディレクション、コーディング、システム開発を担当しました。

**PC**

**SP**

**第3章**

伊江島の悲劇  
—— 住民の半数が犠牲に ——  
4月16日-21日

**第4章**

浦添・前田高地の戦い  
—— 始まった無差別攻撃 ——  
4月25日-5月6日

**第5章**

那覇の戦線  
—— スパイ扱いされた住民たち ——  
5月上旬

**第6章**

シュガーロープの戦い  
—— 狂気に包まれた戦場 ——  
5月12日-18日

**第1章**

本島上陸  
—— 高まる緊張 ——  
1945年4月1日

**第2章**

嘉数高台の戦闘  
—— 日本軍「捨て身」の攻撃 ——  
5月上旬

# 民進党 東京總支部連合会 コーポレートサイト

Client : Minshin

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

政党「民進党 東京總支部連合会」のコーポレートサイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

The screenshot shows the homepage of the 'Minshin Tokyo Head Office' website. At the top, there's a navigation bar with links for 'ニュース' (News), '選挙情報' (Election Information), '所属議員' (Members), '党運営' (Party Operation), '党員募集' (Recruitment), and 'お問合せ' (Contact). Below the navigation is a large map of Tokyo districts with various colored areas. A search bar at the bottom allows users to search by member name or party position. The main content area displays several news articles and a recruitment section.

The screenshot shows the homepage of the 'Democratic Party of Japan Tokyo Head Office' website. It has a similar layout to the Minshin site, with a navigation bar at the top and a map of Tokyo districts below. The main content area includes news articles, a search bar for members, and a sidebar with links to other party branches and committees.

## STELLACASTING コーポレートサイト

Client : Stellacasting  
Art Direction, Design : Paik Design  
Coding, System : Linkalink

芸能プロダクション「ステラキャスティング」のコーポレートサイトを制作しました。  
コーディング、システム開発を担当しました。

※キャプチャのため実際のデザインと異なる箇所がございます

**PC**

**SP**

## 吉祥寺イルミネーション プロモーションサイト

Client : Kichijoji

Illust : Koji Morimoto

Direction, Design, Codring, System : Linkalink

プロジェクト「吉祥寺イルミネーション」の特設サイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



## 震災語り継ぐ小さな民宿 プロモーションサイト

Client : NHK

Illust : Takanori Yoneyama

Direction, Design, Codring, System : Linkalink

NHK「震災語り継ぐ小さな民宿」の特設サイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



震災語り継ぐ小さな民宿 平成26年10月 第9章 広がる語り継ぐ輪

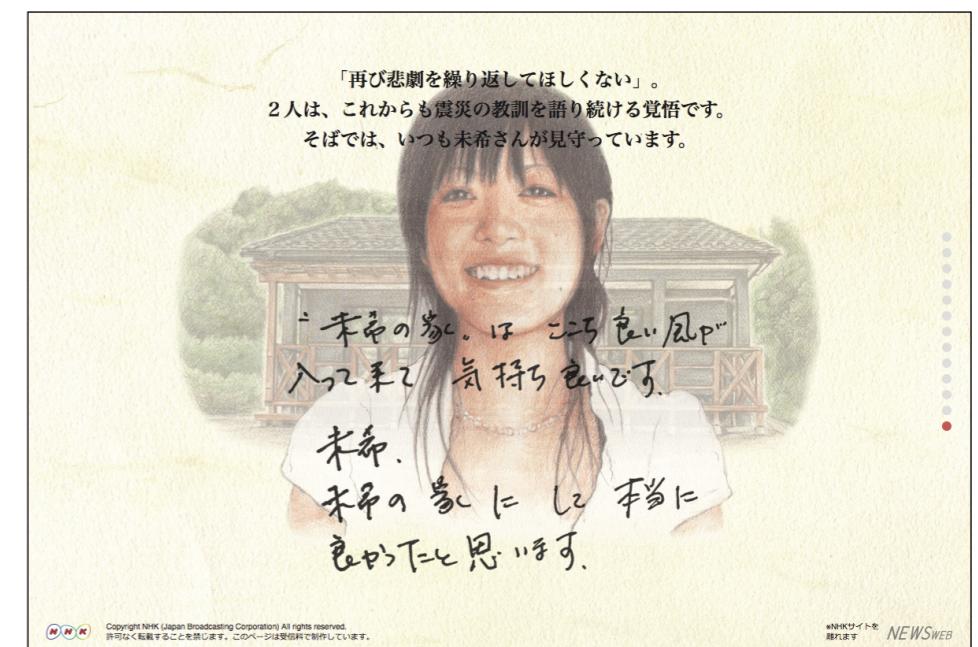
民宿を始めて3か月余り。  
2人が楽しみにしているものがあります。  
宿泊客に書いてもららメッセージです。  
「(命の大切さ)伝えたいと思います」。  
「大きな悲しみから前に向く勇気を感じました」。  
多くの人たちにつながっていったらすきだなと感じました。  
いざれも素直な思いが書かれています。  
民宿を訪れた人たちが、さらに、  
ほかの人たちに語り継いでいこうという  
輪が広がり始めています。

この時期の  
美恵子さんの日記

宿泊者のメッセージカード

客を見送る2人

南三陸町  
データグラフ



## 時代を変えた新幹線 プロモーションサイト

Client : NHK

Illust : Takanori Yoneyama

Direction, Design, Coding, System : Linkalink

NHK「時代を変えた新幹線」の特設サイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



**疾走50年  
新幹線が時代を変えた**

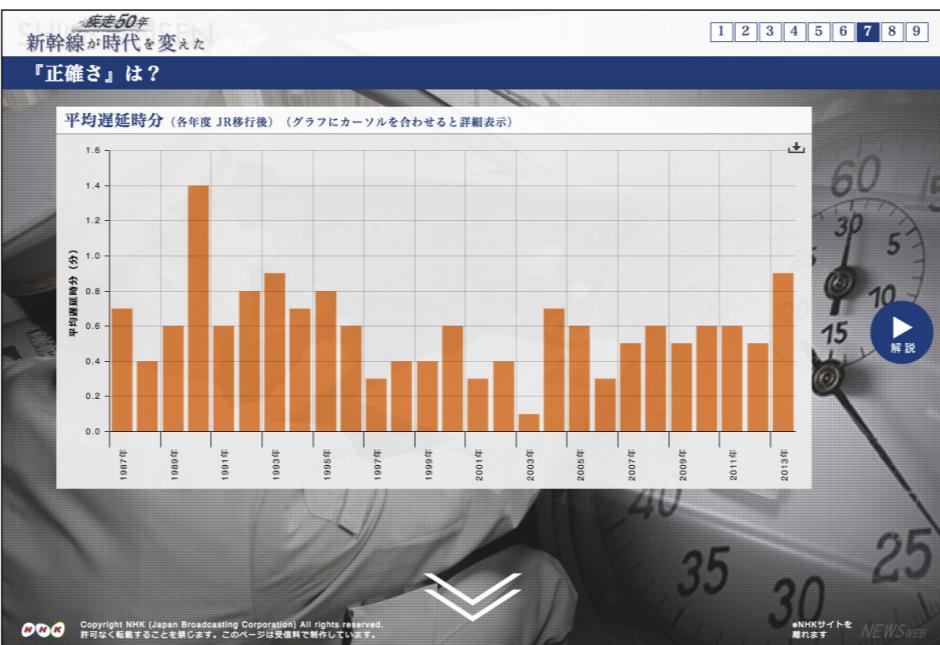
『主役』が変わった

新幹線の車両の変遷は技術の歩みでもある。JRに移行してからは最新型車両の投入ピッチが上がったが、この間、スピードアップを目指した車体軽量化、省エネ性能の向上、空気抵抗の軽減、車体傾斜システムの導入など、日本の鉄道産業の先端技術が次々と採用されていった。今、運行制御と合わせた「新幹線」のシステムは、高速鉄道のスタンダードとして世界に打って出ようとしている。

グラフ

Copyright NHK (Japan Broadcasting Corporation) All rights reserved.  
許可なく転載することを禁じます。このページは受信料で制作しています。

NEWSWEB



疾走50年  
新幹線が時代を変えた

新幹線50年に関連するニュースは以下のページでも随時掲載します

NHK NEWS WEB  
<http://www3.nhk.or.jp/news/>

名古屋放送局 東海NEWS WEB  
<http://www3.nhk.or.jp/tokai-news/>

（資料・データ提供）  
JR東海 JR西日本

Copyright NHK (Japan Broadcasting Corporation) All rights reserved.  
許可なく転載することを禁じます。このページは受信料で制作しています。

NEWSWEB

## MUSHIRASE ポートフォリオサイト

Client : Mushirase

Illust : Takanori Yoneyama

Direction, Design, Codring, System : Linkalink

劇団「ムシラセ」のポートフォリオサイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

PC



Index Next Past About MUSHIRASE

## Past 過去公演

公演一覧

第8回公演  
あいまいな、サイ  
2014/04/07(水)～20(日)  
サンモールスタジオ  
脚本／演出：保坂萌

More info

特別公演  
羊人間012  
2013/12/07(土)～2013/12/16(月)  
サンモールスタジオ  
脚本／演出：森本晃司・保坂萌

More info

第7回公演  
煉獄アリス  
2012/11/15(木)～2012/11/19(月)  
サンモールスタジオ  
脚本／演出：森本晃司、保坂萌

More info

第6回公演  
49  
2011/11/16(水)～2011/11/23(水)  
サンモールスタジオ

More info

SP

Index Next Past About MUSHIRASE

## Past 過去の公演

一覧

第7回公演  
煉獄アリス  
2012/11/15(木)～2012/11/19(月)  
サンモールスタジオ  
脚本／演出:森本晃司、保坂萌

More info

特別公演  
羊人間012  
2012/11/15(木)～2012/11/19(月)  
サンモールスタジオ  
脚本／演出:森本晃司、保坂萌

More info

第2回公演  
シルバニアファミリア  
2012/11/15(木)～2012/11/19(月)  
サンモールスタジオ  
脚本／演出:森本晃司、保坂萌

More info

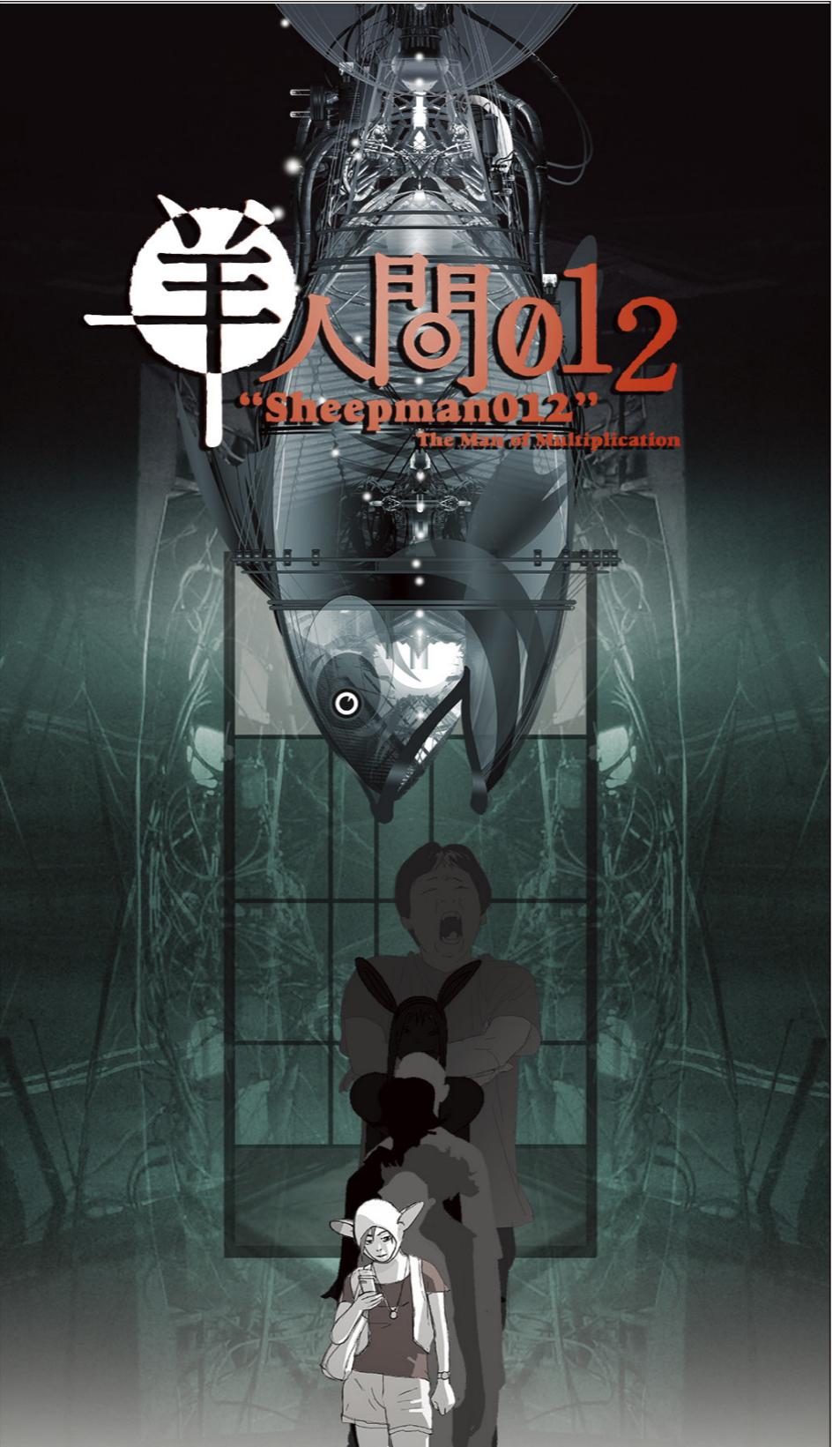
## 羊人間012 プロモーションサイト

Client : Phy

Illust : Koji Morimoto

Direction, Design, Codring, System : Linkalink

演劇「羊人間012」のプロモーションサイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。  
クラウドファンディングの資金調達も行いました。



CAMPFIRE キーワード検索 プロジェクトを始める プロジェクトをさがす CAMPFIREとは？ ログイン / 新規会員登録

アニメーション監督 森本晃司 最新演劇作品『羊人間012』

sheep012 演劇・ダンス

¥ 集まった支援額  
**1,798,600円**  
119% 目標金額は1,500,000円

パトロン数  
**136人**

募集終了まで残り  
**終了**

おめでとうございます

このプロジェクトは、2013/10/01に募集を開始し、136人の支援により1,798,600円の資金を集め、2013/11/19 23:59に募集を終了しました

ホーム 活動報告 36 パトロン 36 コメント 4 お気に入りに登録する

■ プロジェクト本文

■ アニメーション監督 森本晃司 最新演劇作品『羊人間012』

今年12月に開催される、アニメーション監督の森本晃司と、劇団「ムシラセ」の保坂萌による演劇『羊人間012』。「小劇場の進化」を「Ustream」や「DVD」で体験していくことで、この作品をより多くの人に鑑賞してもらい、今後も取り組みを継続していくために、このプロジェクトではみなさまの応援を募集します。

羊人間012は舞台上の演劇にとどまらず、本作のために制作した実写映像を使用し、森本晃司が得意とする「不可思議な空間」を生み出します。舞台では、人間の進化と本質問うテーマを真っ向から描き、映像では、現実のか夢なのか？想定している解釈を越えた、森本晃司ワールド全開の異世界へ導きます。

[公演情報]

- タイトル：『羊人間012』
- 日程：2013年12月7日（土）～12月16日（月）全15ステージ
- 会場：新宿サンモールスタジオ
- チケット料金：全席自由 5,500円（税込）
- チケット受付期間：10月7日（月）14:00～
- 公式URL：<http://sheep012.com>
- Facebook：<https://www.facebook.com/sheep012>
- Twitter：@sheep\_012 ([https://twitter.com/sheep\\_012](https://twitter.com/sheep_012))
- 企画制作：p h y [f]、ムシラセ

■ リターン

¥ 500円

お礼のメッセージ  
・『羊人間012』Ustream観覧権利  
※支援者限定で12月9（月）19:30からリアルタイム配信、動画配覧は12月10（火）～16日（月）まで可能

パトロン：50人

¥ 2,000円

sheep012

東京都

初めてのプロジェクトです

森本晃司の最新作『羊人間012』の公式アカウントです。  
最新作のステージは「舞台」。テーマは「進化」。ひとりの人間から分裂した11人の「分裂人間」達。彼らがその銀座で行き着く先はどこのか？タッグを組むのは気鋭の女性劇作家・保坂萌。映像と演劇の2つの才能がバーストし、誰も見たことのない劇空間が誕生します。

コネクトしていません  
sheep\_012 - 7人のフォロワー  
sheep012.com  
[www.facebook.com/sheep012](https://www.facebook.com/sheep012)  
[twitter.com/sheep\\_012](https://twitter.com/sheep_012)

メッセージで意見や質問を送る

## FACTORY TUNE 86 プロモーションサイト

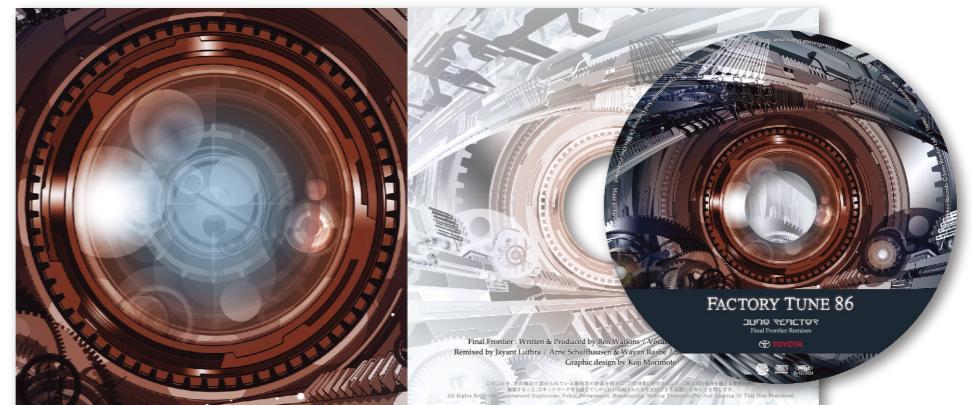
Client : Toyota Global  
Illust : Koji Morimoto  
Design : Pinxnake  
Direction, Design, Coding, System : Linkalink

自動車「TOYOTA 86」のプロモーションサイトを制作しました。  
ディレクション、コーディング、システム開発を担当しました。  
CD ジャケットもデザインしました。

PC



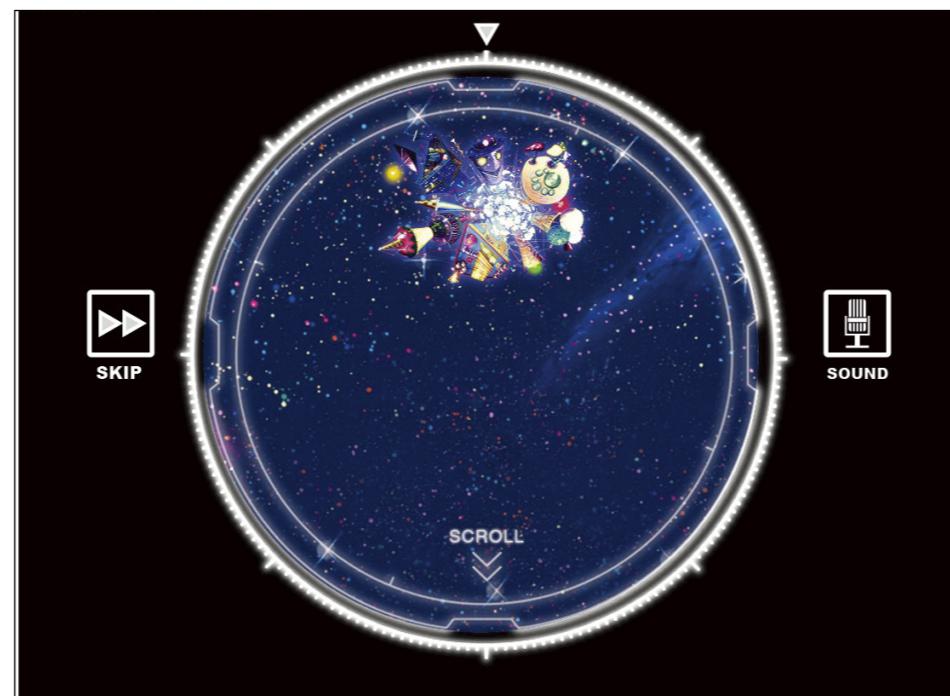
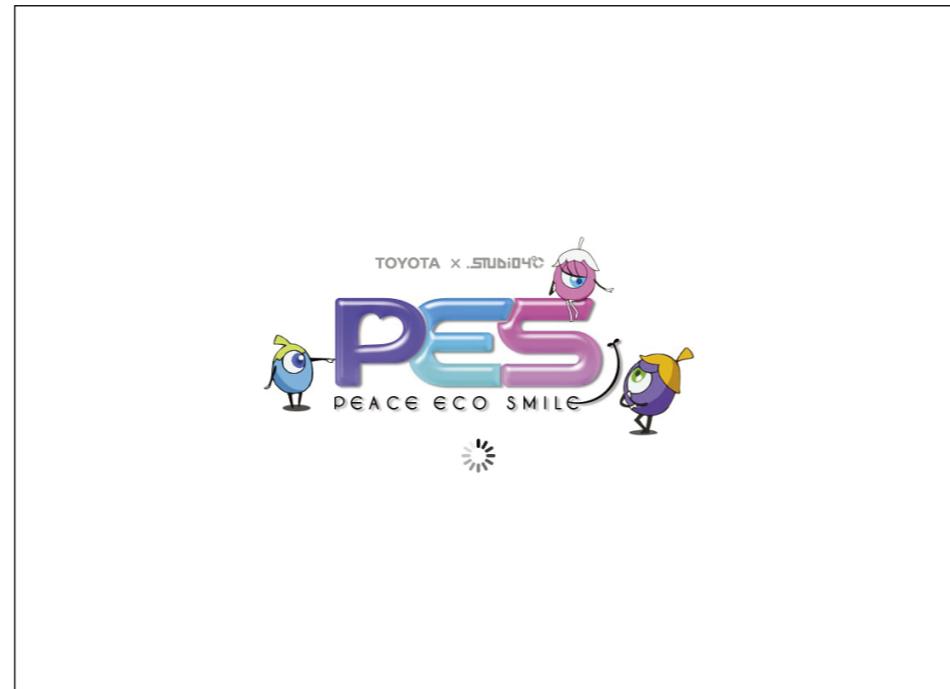
CD



## PEACE ECO SMILE ブランディングサイト

Client : Studio4°C, Toyota  
Art Direction, Illust : Studio4°C  
Direction, Coding, System : Linkalink

プロジェクト「PES」の特設サイトを制作しました。  
ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。



# KOJI MORIMOTO ポートフォリオサイト

Client : Phy

Illust : Koji Morimoto

Direction, Design, Codring, System : Linkalink

アニメーター監督「森本 晃司」のポートフォリオサイトを制作しました。

ディレクション、デザイン、コーディング、システム開発を担当しました。

